

UNITATEA DE INVATAMANT: LICEUL TEORETIC “DECEBAL”
 PROFESOR: BACTALI SEZEN
 MANUAL: CLICK ON 1
 LIMBA MODERNA 1
 CLASA: AV-A

VIZA SEF CATEDRA

PLANIFICARE CALENDARISTICA ANUL SCOLAR 2012 - 2013

Nr. crt.	Continutul tematic al unitatii de invatare	Competente specifice vizate	Nr. de ore alocate	Saptamana	Observatii
1.	REVISION	1.1 Identificarea sensului global/ ideii principale al unui mesaj scurt articulat clar si rar/ al unui text scurt 1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini 1.3 Identificarea de informatii specifice din texte autentice 3.3 Indeplinirea de instructiuni simple, orale sau scrise, in contexte functionale, cand acestea sunt completate si de imagini sau scheme	4	1, 2	
2.	UNIT 1 – HAPPY BIRTHDAY <u>Topic:</u> introducing yourself/people; greetings <u>Vocabulary:</u> cardinal & ordinal numbers, names, countries, the alphabet; sports; days of the week; months <u>Structure:</u> to be; subject pronouns; a/an; whose <u>Function:</u> introductions, greetings; creating a personal homepage, identifying objects	1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini 1.3 Identificarea de informatii specifice din texte autentice 1.4 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate intr-un text scurt si simplu, audiat sau citit 2.1 Cererea si oferirea de informatii despre sine, despre persoane, despre activitati din universul imediat, folosind o intonatie adecvata	6	3, 4, 5	

		<p>2.2 Folosirea de formule orale/ scrise simple, adecvate unor situatii de comunicare uzuale</p> <p>2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, dupa un plan dat</p> <p>3.3 Indeplinirea de instructiuni simple, orale sau scrise, in contexte functionale, cand acestea sunt completate si de imagini sau scheme</p>			
3.	<p>UNIT 2 – CAN I HELP YOU?</p> <p><u>Topic:</u> jobs; nationalities; location; schools</p> <p><u>Vocabulary:</u> cardinal numbers; points of the compass; phone numbers; addresses; nationalities; jobs; school subjects</p> <p><u>Structure:</u> there is/are; to be; plurals; possessive adjectives</p> <p><u>Function:</u> making requests and offers; giving your telephone number; giving your name and address, writing an article</p>	<p>1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>1.4 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate intr-un text scurt si simplu, audiat sau citit</p> <p>2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, dupa un plan dat</p> <p>3.3 Indeplinirea de instructiuni simple, orale sau scrise, in contexte functionale, cand acestea sunt completate si de imagini sau scheme</p>	4	6, 7	
4.	<p>EPIISODE 1</p> <p>Robin Hood – Arrest him!</p>	<p>1.1 Identificarea sensului global/ ideii principale al unui mesaj scurt articulat clar si rar/ al unui text scurt</p> <p>1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>1.3 Identificarea de informatii specifice din texte autentice</p> <p>3.3 Indeplinirea de instructiuni simple, orale sau scrise, in contexte functionale, cand acestea sunt completate si de imagini sau scheme</p>	1	8	
5.	<p>SELF-ASSESSMENT MODULE 1</p>	<p>1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>1.3 Identificarea de informatii specifice din texte</p>	1	8	

		<p>autentice</p> <p>1.4 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate intr-un text scurt si simplu, audiat sau citit</p> <p>2.2 Folosirea de formule orale/ scrise simple, adecvate unor situatii de comunicare uzuale</p> <p>2.3 Formularea/ redactarea de instructiuni pentru activitati cotidiene</p> <p>2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, dupa un plan dat</p> <p>3.3 Indeplinirea de instructiuni simple, orale sau scrise, in contexte functionale, cand acestea sunt completate si de imagini sau scheme</p>			
6.	<p>UNIT 3 – WHO’S THIS?</p> <p><u>Topic:</u> family relations</p> <p><u>Vocabulary:</u> facial features; relations; character adjectives; colours; age; weight; height</p> <p><u>Structure:</u> have got; possessive case; possessive adjectives/pronouns; plural forms; irregular plurals; some/any</p> <p><u>Function:</u> introducing family members; letter; talking about famous people</p>	<p>1.1 Identificarea sensului global/ ideii principale al unui mesaj scurt articulat clar si rar/ al unui text scurt</p> <p>1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>1.3 Identificarea de informatii specifice din texte autentice</p> <p>2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, dupa un plan dat</p>	4	9, 10	
7.	<p>UNIT 4 – HERE WE ARE!</p> <p><u>Topic:</u> dwellings; shops; directions</p> <p><u>Vocabulary:</u> furniture/common objects; shops; rooms in a house/flat</p> <p><u>Structure:</u> prepositions of place; can; there is/are; this/that/these/those</p> <p><u>Function:</u> asking for locations; giving directions; article describing a place; letter of</p>	<p>1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>1.4 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate intr-un text scurt si simplu, audiat sau citit</p> <p>2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, dupa un plan dat</p> <p>3.1 Comunicare interactiva intr-un schimb de</p>	5	11, 12, 13	

	invitation to a friend; describing your house	<p>informatii simple</p> <p>3.2 Redactarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa</p> <p>3.3 Indeplinirea de instructiuni simple, orale sau scrise, in contexte functionale, cand acestea sunt completate si de imagini sau scheme</p>			
8.	<p>EPISODE 2</p> <p>Robin Hood – Lord of the Greenwood</p> <p>The imperative</p>	<p>1.1 Identificarea sensului global/ ideii principale al unui mesaj scurt articulat clar si rar/ al unui text scurt</p> <p>1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>1.3 Identificarea de informatii specifice din texte autentice</p> <p>1.4 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate intr-un text scurt si simplu, audiat sau citit</p>	1	13	
9.	SELF-ASSESSMENT MODULE 2	<p>1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>2.2 Folosirea de formule orale/ scrise simple, adecvate unor situatii de comunicare uzuale</p> <p>2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, dupa un plan dat</p>	1	14	
10.	<p>UNIT 5 – I’D LOVE TO</p> <p><u>Topic:</u> expressing likes/dislikes; hobbies; films/cinema; music</p> <p><u>Vocabulary:</u> free-time activities; entertainment; hobbies; likes/dislikes; types of music</p> <p><u>Structure:</u> present simple; object pronouns</p> <p><u>Function:</u> making/accepting/refusing</p>	<p>1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>1.4 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate intr-un text scurt si simplu, audiat sau citit</p> <p>2.1 Cererea si oferirea de informatii despre sine, despre persoane, despre activitati din universul imediat, folosind o intonatie adecvata</p> <p>2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze</p>	5	14, 15, 16	

	invitations; making suggestions; expressing likes/dislikes; article about your favourite film/actor	simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, dupa un plan dat 3.3 Indeplinirea de instructiuni simple, orale sau scrise, in contexte functionale, cand acestea sunt completate si de imagini sau scheme			
11.	UNIT 6 – 9 to 5 <u>Topic:</u> daily routines <u>Vocabulary:</u> daily routines, telling the time; means of transport; free time activities <u>Structure:</u> present simple; adverbs of frequency; prepositions of time (at, on, in) <u>Function:</u> describing routines, your daily routine	1.1 Identificarea sensului global/ ideii principale al unui mesaj scurt articulat clar si rar/ al unui text scurt 1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini 2.1 Cererea si oferirea de informatii despre sine, despre persoane, despre activitati din universul imediat, folosind o intonatie adecvata 2.2 Folosirea de formule orale/ scrise simple, adecvate unor situatii de comunicare uzuale	5	17, 18, 19	
12.	EPISODE 3 <u>Robin Hood – Little John</u> <u>Comparative form of adjectives</u>	1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini 1.3 Identificarea de informatii specifice din texte autentice 2.2 Folosirea de formule orale/ scrise simple, adecvate unor situatii de comunicare uzuale 3.1 Comunicare interactiva intr-un schimb de informatii simple 3.3 Indeplinirea de instructiuni simple, orale sau scrise, in contexte functionale, cand acestea sunt completate si de imagini sau scheme	1	19	
13.	SELF-ASSESSMENT MODULE 3	1.1 Identificarea sensului global/ ideii principale al unui mesaj scurt articulat clar si rar/ al unui text scurt 2.1 Cererea si oferirea de informatii despre sine, despre persoane, despre activitati din universul imediat, folosind o intonatie adecvata 2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze	1	20	

		simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, dupa un plan dat			
14.	<p>UNIT 7 – WHAT’S ON THE MENU? <u>Topic:</u> food & drinks <u>Vocabulary:</u> food/drinks/meals; British money; containers <u>Structure:</u> a-an/some/any; how much/how many; plurals; countable/uncountable nouns <u>Function:</u> buying groceries, review of a restaurant; shopping list; ordering food</p>	<p>1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini 2.2 Folosirea de formule orale / scrise simple, adecvate unor situatii de comunicare uzuala 2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, dupa un plan dat 3.1 Comunicare interactiva intr-un schimb de informatii simple 3.2 Redactarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa 3.3 Indeplinirea de instructiuni simple, orale sau scrise, in contexte functionale, cand acestea sunt completate si de imagini sau scheme</p>	5	20, 21, 22	
15.	<p>EPISODE 4 <u>Robin Hood – Friar Tuck</u> <u>Superlative form of adjectives</u></p>	<p>1.1 Identificarea sensului global/ ideii principale al unui mesaj scurt articulat clar si rar/ al unui text scurt 1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini 1.3 Identificarea de informatii specifice din texte autentice 3.2 Redactarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa</p>	1	23	
16.	<p>UNIT 8 – WHAT’S THE WEATHER LIKE? <u>Topic:</u> clothes; the weather; seasons; the face and the body; everyday activities <u>Vocabulary:</u> weather; seasons; clothes; parts of</p>	<p>1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini 1.3 Identificarea de informatii specifice din texte autentice 2.1 Cererea si oferirea de informatii despre sine,</p>	5	23, 24, 25	

	<p>the face and body <u>Structure</u>: present continuous; present continuous vs present simple <u>Function</u>: asking about prices; postcard to a friend; favourite season; describing pictures</p>	<p>despre persoane, despre activitati din universul imediat, folosind o intonatie adecvata 2.3 Formularea/ redactarea de instructiuni pentru activitati cotidiene 2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, dupa un plan dat 3.3 Indeplinirea de instructiuni simple, orale sau scrise, in contexte functionale, cand acestea sunt completate si de imagini sau scheme</p>			
17.	<p>EPISODE 5 Robin Hood – The Silver Arrow Adverbs; comparative/superlative forms</p>	<p>1.1 Identificarea sensului global/ ideii principale al unui mesaj scurt articulat clar si rar/ al unui text scurt 1.3 Identificarea de informatii specifice din texte autentice 3.3 Indeplinirea de instructiuni simple, orale sau scrise, in contexte functionale, cand acestea sunt completate si de imagini sau scheme</p>	1	26	
18.	<p>SELF-ASSESSMENT MODULE 4</p>	<p>1.1 Identificarea sensului global/ ideii principale al unui mesaj scurt articulat clar si rar/ al unui text scurt 2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, dupa un plan dat 3.2 Redactarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa</p>	1	26	
19.	<p>SCOALA ALTFEL Proiecte si activitati extracurriculare</p>		2	27	

20.	<p>UNIT 9 – WHAT ARE YOUR PLANS? <u>Topic:</u> FUTURE PLANS <u>Vocabulary:</u> leisure activities; places in a town; illnesses <u>Structure:</u> going to vs present continuous; must/mustn't <u>Function:</u> making suggestions; strong advice; letter to a friends; making predictions</p>	<p>1.1 Identificarea sensului global/ ideii principale al unui mesaj scurt articulat clar si rar/ al unui text scurt 1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini 1.3 Identificarea de informatii specifice din texte autentice 2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, dupa un plan dat 3.1 Comunicare interactiva intr-un schimb de informatii simple 3.3 Indeplinirea de instructiuni simple, orale sau scrise, in contexte functionale, cand acestea sunt completate si de imagini sau scheme 3.4 Orientarea in spatiu pe baza unui set de instructiuni simple articulate clar si rar</p>	5	28, 29, 30	
21.	<p>EPISODE 6 Robin Hood – Marian’s Escape Was/were</p>	<p>1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini 1.3 Identificarea de informatii specifice din texte autentice 3.1 Comunicare interactiva intr-un schimb de informatii simple</p>	1	30	
22.	<p>UNIT 10 – LONG, LONG AGO <u>Topic:</u> life in the past <u>Vocabulary:</u> animals; parts of animals’ bodies; dates <u>Structure:</u> had; could; past simple(regular/irregular) <u>Function:</u> asking for information, story, article; describing a place, then and now</p>	<p>1.1 Identificarea sensului global/ ideii principale al unui mesaj scurt articulat clar si rar/ al unui text scurt 1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini 1.3 Identificarea de informatii specifice din texte autentice 2.1 Cererea si oferirea de informatii despre sine, despre persoane, despre activitati din universul imediat, folosind o intonatatie adecvata</p>	6	31, 32, 33	

		<p>2.2 Folosirea de formule orale / scrise simple, adecvate unor situatii de comunicare uzuala</p> <p>2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, dupa un plan dat</p> <p>3.1 Comunicare interactiva intr-un schimb de informatii simple</p> <p>3.2 Redactarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa</p> <p>3.3 Indeplinirea de instructiuni simple, orale sau scrise, in contexte functionale, cand acestea sunt completate si de imagini sau scheme</p>			
23.	<p>EPISODE 7</p> <p>Robin Hood – Richard’s Return</p> <p>a/an/the</p>	<p>1.1 Identificarea sensului global/ ideii principale al unui mesaj scurt articulat clar si rar/ al unui text scurt</p> <p>1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>1.3 Identificarea de informatii specifice din texte autentice</p>	1	34	
24.	<p>SELF-ASSESSMENT MODULE 5</p>	<p>1.3 Identificarea de informatii specifice din texte autentice</p> <p>1.4 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate intr-un text scurt si simplu, audiat sau citit</p> <p>2.2 Folosirea de formule orale / scrise simple, adecvate unor situatii de comunicare uzuala</p> <p>2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, dupa un plan dat</p>	1	34	
25.	<p>REVISION</p>	<p>1.1 Identificarea sensului global/ ideii principale</p>	4	35, 36	

		<p>al unui mesaj scurt articulat clar si rar/ al unui text scurt</p> <p>1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>1.3 Identificarea de informatii specifice din texte autentice</p> <p>2.1 Cererea si oferirea de informatii despre sine, despre persoane, despre activitati din universul imediat, folosind o intonatie adecvata</p> <p>2.2 Folosirea de formule orale / scrise simple, adecvate unor situatii de comunicare uzuala</p> <p>2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, dupa un plan dat</p> <p>3.1 Comunicare interactiva intr-un schimb de informatii simple</p> <p>3.2 Redactarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa</p> <p>3.3 Indeplinirea de instructiuni simple, orale sau scrise, in contexte functionale, cand acestea sunt completate si de imagini sau scheme</p>			
--	--	--	--	--	--